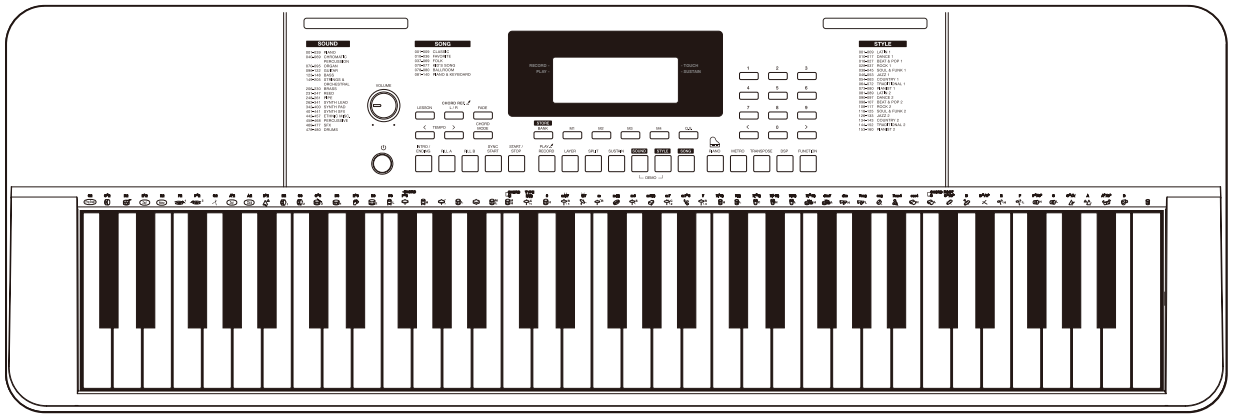
Электронное пианино

Руководство пользователя



侄傒傑儸傲傚傌傕傕Ⓑ傰傰Ⓑ儸傍傒傒傕傕Ⓑ傕傕傕傕Ⓑ傕傕傕傕Ⓑ傕傕

Содержание

Дисплей и панель управления
Передняя панель....4
Задняя панель....5
Дисплей....5

Установка
Питание....6

Подключение
Подключение MP3/CD-плеера....7
Подключение аудиооборудования....7
Подключение наушников....7
Подключение микрофона....7
Подключение педали сустейна....7
Подключение к компьютеру....7

Выключатель питания и громкость....8

Воспроизведение демо-треков....8

Воспроизведение звуков
Воспроизведение звука....9
Воспроизведение Двух Звуков - LAYER....9
Восп-е разн. звуков обеими руками - SPLIT....9
Чувствительность к касаниям....9
Сустейн....10
Процессор эффектов....10
Транспонирование....10
Октава....10
Режим Фортепиано....10

Автоаккомпанемент
Выбор стиля....11
Начало синхронизации....11
Вступление/Концовка....11
Проигрыш....12
Появление/Затухание....12
Темп....12
Режим аккорда....12
Теоретическая основа аккордов....13
Быстрая настройка....14

Метроном
Включение метронома....14
Размер....14

Меню функций
Октава....15
Точка Разделения....15
Размер....15
Громкость аккомпанемента....16
Управление касанием....16
Мелодия....16
Уровень реверберации....16
Уровень хоруса....16
Автоматическое отключение питания....16

Память....17
Выбор банка....17

Справка по аккорду....18

Воспроизведение песен
Прослушивание песен....19
Режим урока....19

Запись и воспроизведение....20

Функция MIDI
Что такое MIDI?....20
Подключение MIDI....20

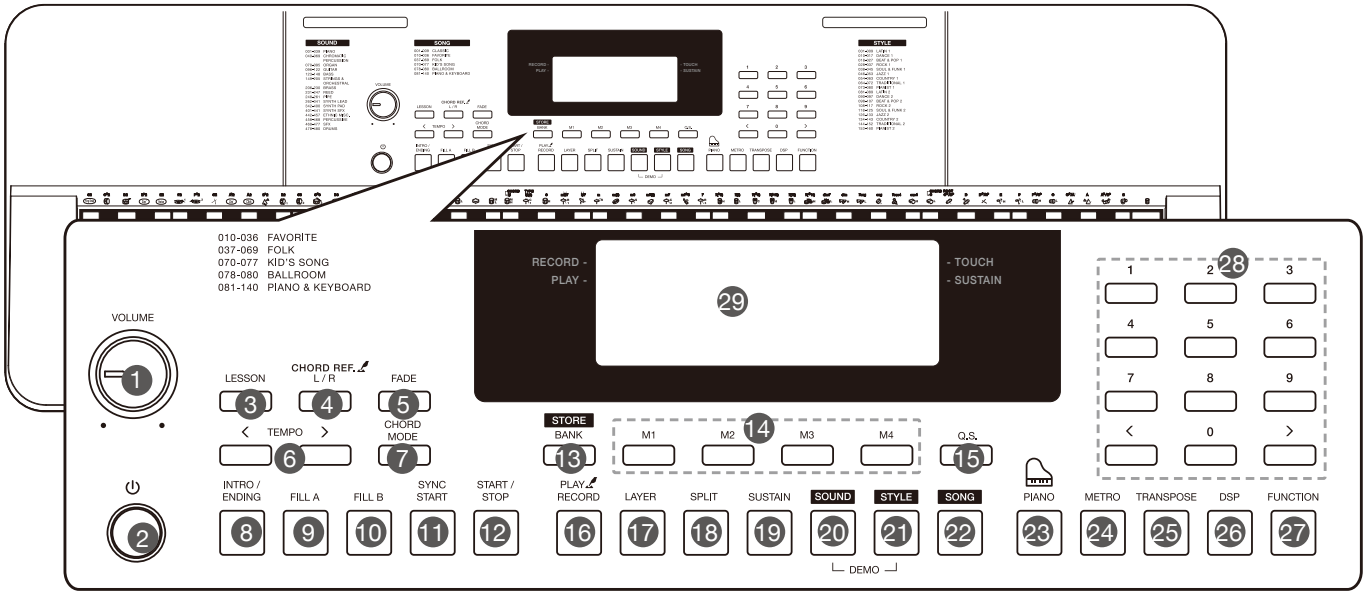
Устранение неполадок....21

Технические характеристики....21

Приложения
Список звуков....22
Список стилей....27
Список песен....29
Таблица параметров MIDI....31

Дисплей и панель управления

Передняя панель



1. Регулятор [VOLUME]
Регулируйте уровень громкости.

2. Кнопка [⏻]
Включите или выключите питание.

3. Кнопка [LESSON]
Перейдите в режим урока.

4. Кнопка [L/R]
Выберите левую или правую часть клавиатуры.
Кнопка [CHORD REF.]
Включите или выключите функцию Chord Reference.

5. Кнопка [FADE]
Включите или выключите функцию Fade In/Out.

6. Кнопки [ТЕМП +/-]
Отрегулируйте значение темпа.

7.Кнопка [CHORD]
Войдите в режим аккорда.

8. Кнопка [INTRO/ENDING]
Воспроизведите вступительный или финальный паттерн.

9. Кнопка [FILL A]
Воспроизведите проигрыш A.

10. Кнопка [FILL B]
Воспроизведите проигрыш B.

11. Кнопка [SYNC START]
Включите или выключите функцию Sync Start.

12. Кнопка [START/STOP]
Начните или остановите воспроизведение стиля или песни.

13. Кнопка [BANK]
Переключение между банками памяти.
Кнопка [STORE]
Зарегистрируйте текущие настройки панели.

14. Кнопки [M1]~[M4]
Вспомните зарегистрированные настройки панели.

15. Кнопка [Q.S.]
Включите или выключите функцию быстрой настройки.

16. Кнопка [RECORD]
Войдите в режим записи.
Кнопка [PLAY]
Воспроизведите запись.

17. Кнопка [LAYER]
Включите или выключите функцию слоя.

18. Кнопка [SPLIT]
Включите или выключите функцию разделения.

19. Кнопка [SUSTAIN]
Включите или выключите функцию сустейна.

20. Кнопка [SOUND]
Переключитесь в режим звука.
Нажмите [SOUND] и [СТИЛЬ] одновременно, чтобы перейти в демо-режим.

21. Кнопка [STYLE]
Переключитесь в режим стиля.
Нажмите [SOUND] и [STYLE] одновременно, чтобы перейти в демонстрационный режим.

22. Кнопка [SONG]
Переключитесь в режим песни.

23. Кнопка [PIANO]
Включите или выключите режим пианино.

24. Кнопка [METRO]
Включите или выключите метроном.

25. Кнопка [TRANSPOSE]
Отрегулируйте значение транспонирования аккомпанемента.

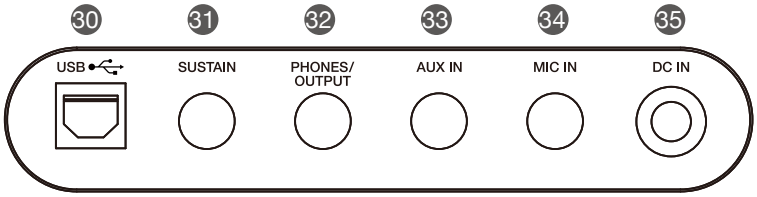
26. Кнопка [DSP]
Включите или выключите процессор эффектов.

27. Кнопка [FUNCTION]
Войдите в меню функция.

28. [+]/[-] и ЦИФРЫ
Установите значение параметров или выберите число.

29. ЖК-дисплей
Отображает все параметры.

Задняя панель



30. Разъем USB Подключите инструмент к компьютеру.

31. Разъём SUSTAIN
Подключите педаль сустейна.

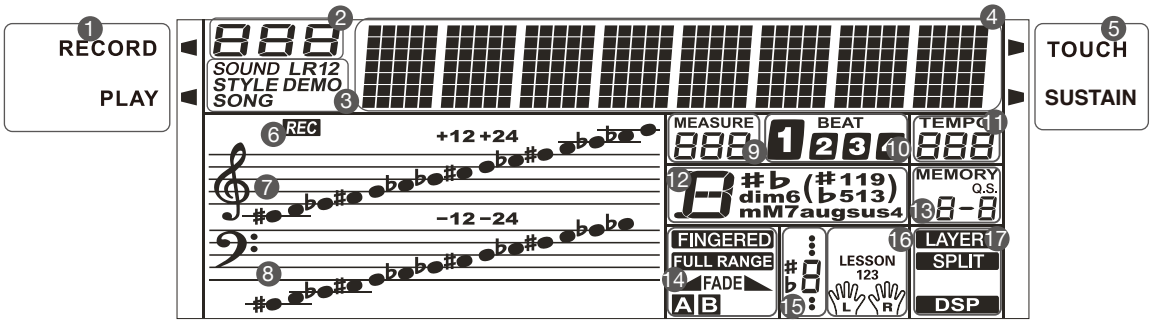
32. Разъём PHONES/OUTPUT
Подключите пару наушников или аудиооборудование.

33. Разъем AUX IN
Подключите внешний источник звука, например MP3 или CD-плеер.

34. Разъем для микрофона
Подключите микрофон.

35. Входной разъём постоянного тока
Подключите адаптер питания постоянного тока 12 В.

Дисплей



1. ЗАПИСЬ/ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
2. НОМЕР
3. ЗВУК/СТИЛЬ/ДЕМО/ ПЕСНЯ
4.ДИНАМИЧ. ХАРАКТЕРИСТИКИ
5. КАСАНИЕ/СУСТЕЙН
6. ЗАПИСЬ
7. СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ
8. БАСОВЫЙ КЛЮЧ
9. МЕРА
10. РИТМ
11. ТЕМП
12. АККОРД
13. ПАМЯТЬ/БЫСТРАЯ НАСТРОЙКА
14. FINGERED/FULL RANGE/FADE/A/B
15. НОТА
16. УРОК
17. LAYER/SPLIT/ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ

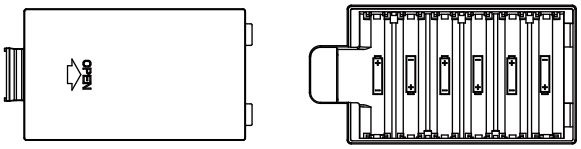
Установка

Этот раздел содержит информацию о настройке вашего инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с этим разделом, прежде чем включать питание.

Питание

Прибор работает от батареек или от блока питания.
Следуйте инструкциям ниже.

Использование батареек
Для питания прибора требуется 6 батареек типа AA (№5) или 6 таких же алкалиновых батарей.



1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части прибора.

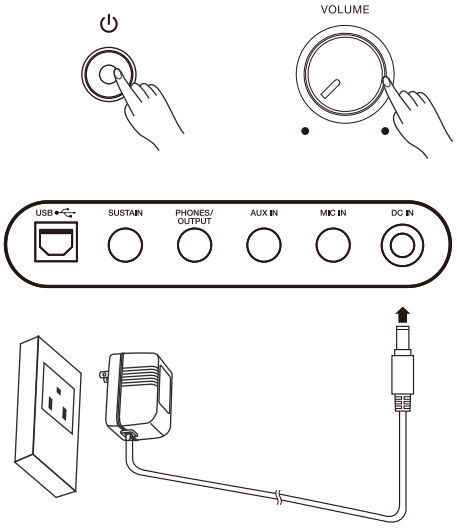
2. Вставьте батарейки, соблюдая полярность.

3. Установите на место крышку батарейного отсека. Убедитесь, что он надежно зафиксирован на месте.

Примечания:

1. Не смешивайте уже использованные и новые батареи.
2. Всегда используйте батареи одного и того же типа.
3. Извлеките батареи, если прибор не используется в течение длительного периода времени.

Использование блока питания



1. Уменьшите громкость перед подключением к источнику питания.

2. Подключите адаптер к разъему постоянного тока прибора.

3. Подключите адаптер к розетке переменного тока. Это автоматически отключит питание аккумулятора.

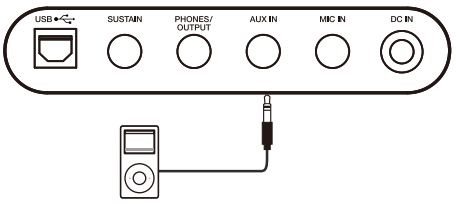
Примечания:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически выключится через 30 минут, если он не используется. (Пожалуйста, обратитесь к разделу Автоматическое отключение питания).

2. В целях вашей безопасности, пожалуйста, отключайте прибор от сети, когда он не используется, или во время грозы.

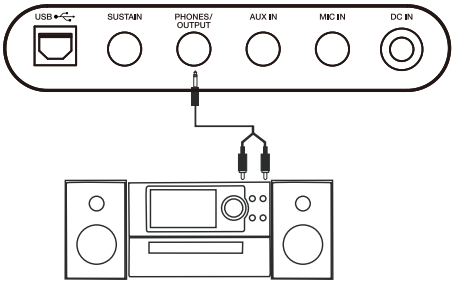
Подключение MP3/CD-плеера

Разъем AUX IN на задней панели принимает аудиосигналы от внешнего источника звука, например от MP3 или CD-плеера. Используйте аудиокабель для подключения разъема AUX IN прибора к выходному разъему MP3/CD-плеера. Динамики инструмента будут воспроизводить музыку с внешнего проигрывателя, и вы сможете подыгрывать.



Подключение аудиооборудования

Разъем PHONES/OUTPUT на задней панели обеспечивает вывод сигнала на внешнее аудиооборудование,например усилитель клавиатуры, стереосистему, микшерный пульт или диктофон. Используйте кабель для подключения разъема PHONES/OUTPUT к входному разъему внешнего аудиооборудования.

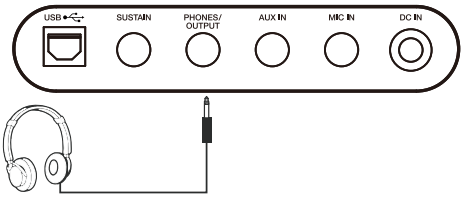


Примечания:

1. Отключите питание всех устройств перед подключением или отсоединением внешнего оборудования.
2. Чтобы избежать повреждения динамиков, пожалуйста, установите основную громкость на минимальный уровень перед включением питания.

Подключение наушников

Стандартные стерео наушники подключаются к разъему для PHONES/OUTPUT для практики или игры в позднее время суток.
Когда к этому разъему подключаются наушники, динамики устройства перестают работать.



Примечание:

Не используйте наушники на высокой громкости в течение долгого времени. Это может привести к потере слуха.

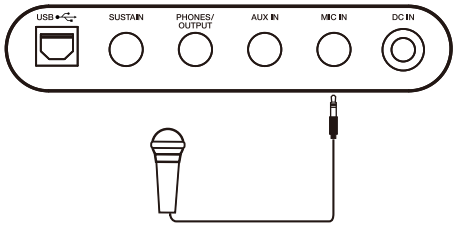
Подключение микрофона

Вы можете подключить микрофон к разъему для микрофона, чтобы подпевать игре на клавиатуре или воспроизведению песни.

1. Установите основную громкость на минимальный уровень перед подключением или отключением микрофона.

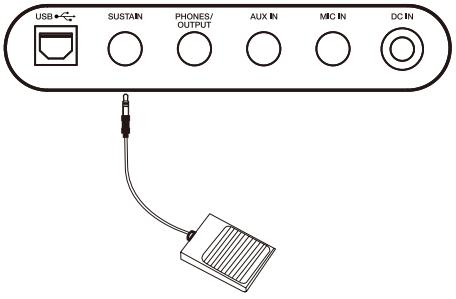
2. Подключите микрофон к разъему для микрофона.

3. Отрегулируйте основную громкость до соответствующего уровня.



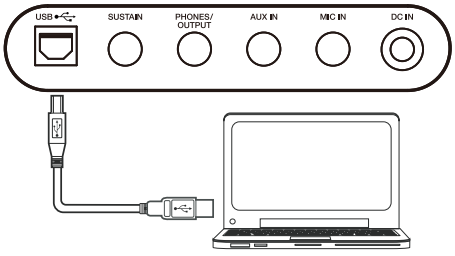
Подключение педали сустейна

Педаль может быть подключена к разъему SUSTAIN и использоваться для включения или выключения эффекта сустейна. Нажатием педали вы активируете сустейн во время игры.



Подключение к компьютеру

Используйте стандартный USB-кабель для подключения прибора к USB-порту компьютера. Вы можете передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером.



Примечания:

1. Не настраивайте USB-устройство на одновременный ввод и вывод при настройке программного обеспечения на компьютере. В противном случае звук будет перекрываться при воспроизведении на клавиатуре.
2. Мы рекомендуем использовать интерфейс USB2.0 для подключения прибора к компьютеру.

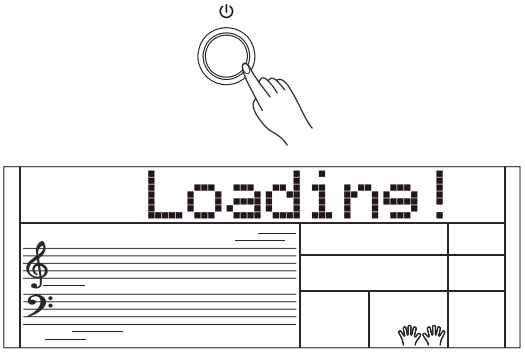
Выключатель питания и громкость

Переключатель питания

Перед включением вашего инструмента, пожалуйста, сначала уменьшите громкость инструмента и подключенного аудиооборудования.

1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.

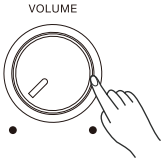
2. Нажмите выключатель питания, на экране загорится надпись “Loading!”, указывающая на то, что прибор включен.



Мастер громкости

Поверните ручку [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить громкость, и против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее. Вы можете использовать ручку для установки желаемого уровня громкости.

Примечание:
Если динамики не воспроизводят звук, пожалуйста, проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко или наушники подключены к разъему PHONES.



Воспроизведение демо-треков

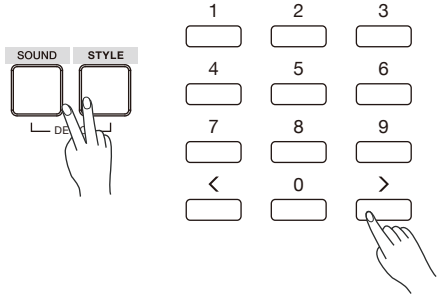
В инструменте есть множество демо-песен.

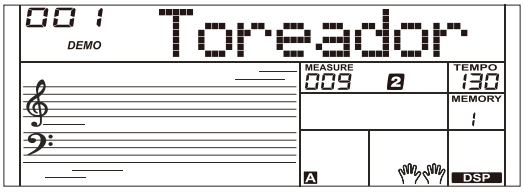
1. Нажмите кнопки [STYLE] и [SOUND] одновременно, чтобы начать воспроизведение всех демо-песен в цикле. На дисплее отобразятся текущий демонстрационный номер и название.

2. Выберите демо-трек.
Используйте цифровые клавиши, кнопки [+] /[-], чтобы выбрать нужную демо-песню.

3. Нажмите кнопки [STYLE] и [SOUND] одновременно еще раз или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы остановить воспроизведение и выйти из демонстрационного режима.

Примечание:
Во время воспроизведения демо-версии будут работать только кнопки: [START/STOP], [TEMPO -]/[TEMPO +], [+]/[-], цифровые кнопки, [VOLUME] и [POWER].





Воспроизведение звуков

В инструменте есть множество звуков исключительной реалистичности. Вы можете найти их в Списке звуков.

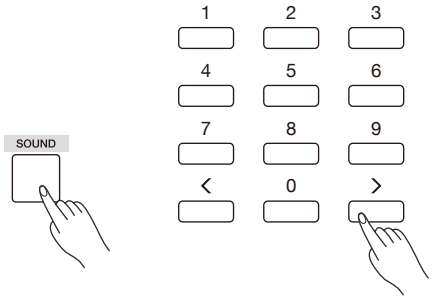
Воспроизведение звука

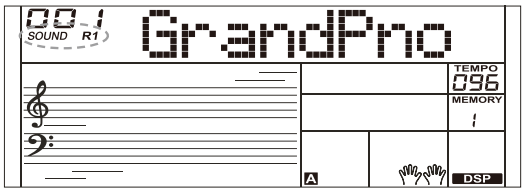
1. Нажмите кнопку [SOUND].
Войдите в режим SOUND. На дисплее отобразится “SOUND R1”, номер звука и название звука.

2. Выберите звук.
Используйте цифровые клавиши, кнопки [+] / [-], чтобы выбрать звук, который вы хотите воспроизвести.

3. Воспроизведите звук.
Играйте на клавиатуре и наслаждайтесь прекрасным звуком.

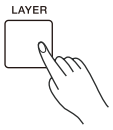
Примечание:
Когда функции LAYER и SPLIT включены, вы можете несколько раз нажать кнопку [SOUND], чтобы выбрать источник звука. Загорится соответствующий индикатор.

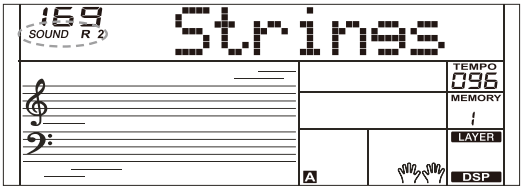




Одновременное Воспроизведение Двух Звуков - LAYER

1. Нажмите кнопку [LAYER], чтобы включить функцию LAYER. На дисплее отобразится “SOUND R2”, номер и название звука слоя.
2. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+]/[-], чтобы выбрать звук для SOUND R2.
3. Играя на клавиатуре, вы услышите два разных звука, наложенных друг на друга, словно на двух разных инструментах играют одновременно.
4. Нажмите кнопку [LAYER] еще раз, чтобы отключить функцию слоя.





Воспроизведение разных звуков обеими руками - SPLIT

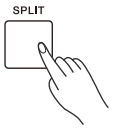
Функция SPLIT делит клавиатуру на две области, чтобы вы могли играть разные звуки каждой рукой. Звук в области левой руки - это звук L.

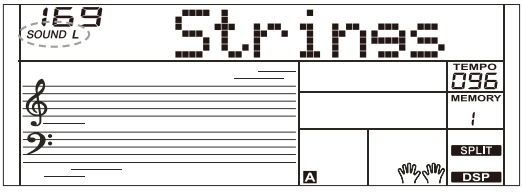
1. В режиме ожидания нажмите кнопку [SPLIT], чтобы включить функцию разделения. На жидкокристаллическом дисплее слева отображаются название и номер звука, а также индикаторы “SOUND L” и “SPLIT”.

2. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+]/[-], чтобы выбрать звук для звука L.

3. Играйте на клавиатуре обеими руками, и вы услышите два разных звука.

4. Нажмите кнопку [SPLIT] еще раз, чтобы отключить функцию разделения.

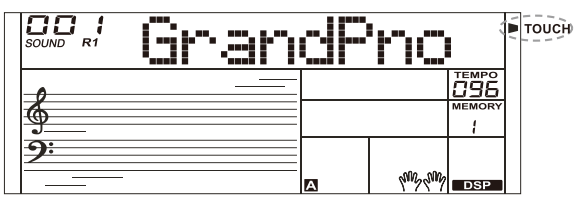




Точка Разделения
Клавиша на клавиатуре, разделяющая звук L и звук R1/R2, называется “точкой разделения”. Точка разделения по умолчанию находится на F#3 (19), однако вы можете назначить ее любой другой клавише. Обратитесь к меню функций.

Чувствительность к касаниям

Клавиатура оснащена функцией сенсорного отклика, которая позволяет вам регулировать уровень звука в зависимости от силы вашего нажатия – точно так же, как на акустическом инструменте. Пожалуйста, обратитесь к меню функций, чтобы настроить уровень касания.

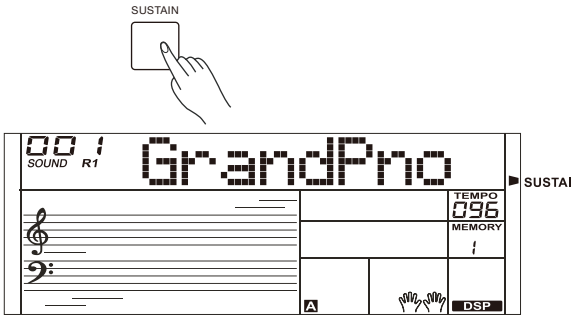


Сустейн

Когда включена функция SUSTAIN, все ноты, воспроизводимые на клавиатуре, будут звучать немного дольше. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить сустейн.

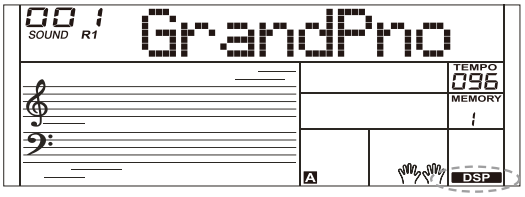
Примечание:

При использовании педали сустейна вы можете добиться гораздо более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].



Процессор эффектов

С помощью процессора эффектов вы можете придать своему выступлению атмосферу и глубину.
Эта функция включена по умолчанию. Вы можете нажать кнопку [DSP], чтобы включить или выключить процессор эффектов.



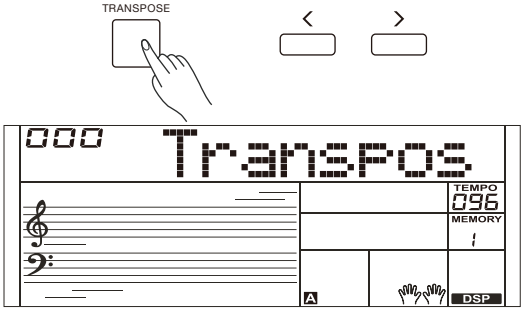
Транспонирование

Функция транспонирования позволяет повышать или понижать общую высоту звука инструмента на одну октаву с шагом в полтона.

1. Нажмите кнопку [TRANSPOSE], чтобы войти в меню транспонирования. На дисплее отобразится текущее значение.

2. Используйте кнопки [+]/ [-] для настройки значения транспонирования.

3. Нажмите кнопки [+] и [-] одновременно, чтобы сбросить значение транспозиции на 0.

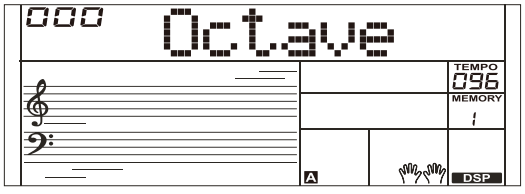


Октава

Функция Octave сдвигает высоту указанного звука вверх или вниз на октаву.
Вы можете обратиться к меню функций, чтобы настроить значение октавы.

Примечание:

После настройки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать не как обычно.



Режим Фортепиано

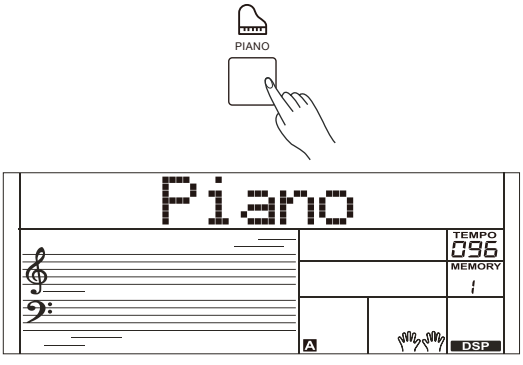
Эта функция предназначена для мгновенной настройки звучания всей клавиатуры.

1. Нажмите кнопку [PIANO], чтобы войти в режим фортепиано или выйти из него.

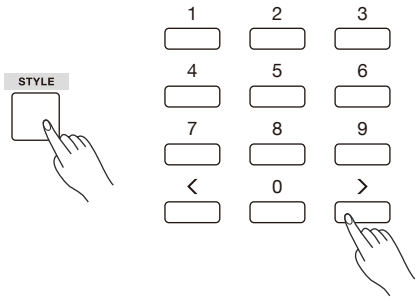
2. В режиме фортепиано вы можете воспроизводить аккомпанемент, как и в других режимах, но он воспроизводит только ритмическую часть.

Примечание:

В режиме фортепиано режим CHORD автоматически отключается.

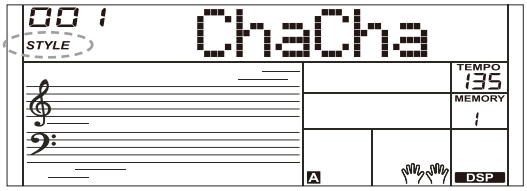


Функция автоаккомпанемента даёт вам доступ к полной группе для подыгрыша. Все, что вам нужно сделать, это играть аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет мгновенно воспроизводиться автоматически, следуя за аккордами, которые вы играете. С помощью автоаккомпанемента даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой при подыгрыше целой группы или оркестра. Аккомпанемент представлен в самых разных стилях. Попробуйте выбрать несколько различных стилей (см. Список стилей) и поиграйте с автоаккомпанементом.



Выбор стиля

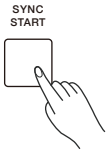
Нажмите кнопку [STYLE].
Перейдите в режим выбора стиля. На дисплее отображается “STYLE”, номер стиля и название стиля.
1. Используйте цифровые клавиши, кнопки [+]/[-], чтобы выбрать стиль, который вы хотите воспроизвести.



2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритмические дорожки автоаккомпанемента.

Начало синхронизации

Когда стиль остановится, нажмите кнопку [SYNC START], чтобы включить функцию синхронизацию. Индикаторы на дисплее будут мигать в такт.
В режиме Sync Start, если функция CHORD отключена, вы можете нажать клавишу на клавиатуре, чтобы начать воспроизведение ритм-трека автоаккомпанемента. В режиме запуска Sync, если используется функция CHORD, вы можете нажать клавишу на диапазон аккордов клавиатуры, чтобы начать воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.



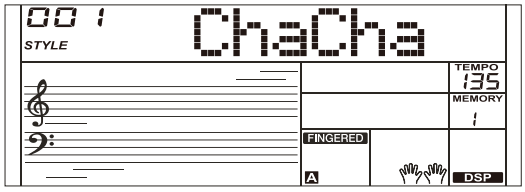
Вступление/Концовка

Вступление - это вступительная часть песни. Когда паттерн вступления закончит игру, система автоматически перейдет к главной ритм-секции.
К
онцовка - это заключительная часть песни. Когда ритм-секция концовки проиграна до конца, аккомпанемент прекращается. Длина окончания зависит от выбранного стиля.
1. Нажмите кнопку [STYLE].

2. Выберите стиль.

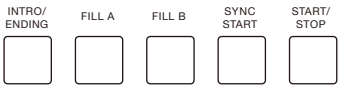
3. Включите режим аккорда.

4. Включите [SYNC START].



5. Нажмите [INTRO/ENDING], на дисплее мигнет “A” или “B”, стиль готов к воспроизведению.

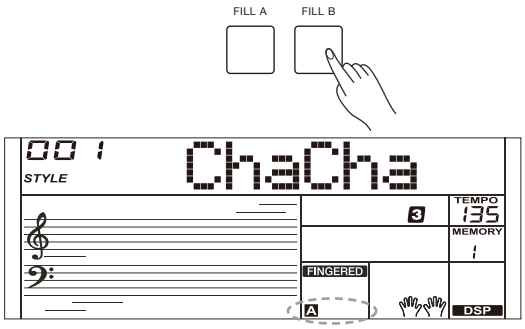
6. Аккомпанемент начнётся, как только вы начнете играть в области аккордов. Когда воспроизведение вступления завершено, оно автоматически переключается на основную секцию A или B.



7. Нажмите [INTRO/ENDING] еще раз, чтобы воспроизвести финальную часть.
Когда окончание сыграно, воспроизведение автоаккомпанемента автоматически прекращается.

Примечание:
Если вы нажмете [FILL A] или [FILL B] до окончания, он воспроизведет проигрыш, а затем переключится на соответствующую основную секцию.

Проигрыш



Функция автоматического проигрыша добавляет ритмичные перебивки к вашему выступлению.

Когда проигрыш завершится, аккомпанемент вернётся к основной секции (A,B).

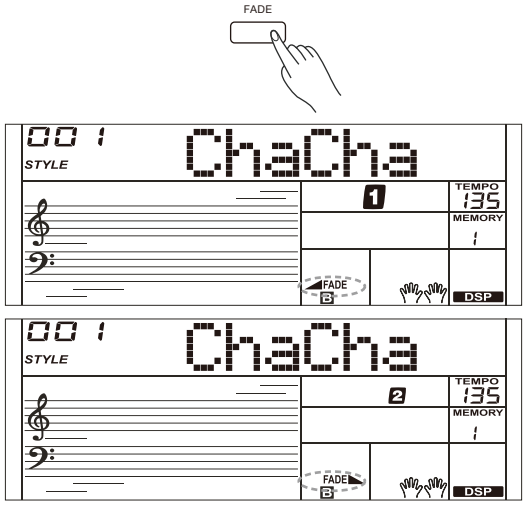
Примечание:

Если вы продолжаете нажимать кнопки [FILL A] / [FILL B] во время воспроизведения стиля, паттерн проигрыша будет воспроизводиться до тех пор, пока вы не отпустите кнопку.

Затем воспроизведение переключится на основную секцию.

Когда стиль остановится, нажмите кнопки [FILL A] / [FILL B], чтобы выбрать MAIN раздел. На дисплее высветится надпись “A или B”.

Появление/Затухание



Появление

Запуск стиля с помощью появления обеспечивает плавное начало, громкость увеличивается постепенно от низкой до высокой. Нажмите кнопку [FADE], когда стиль остановлен, на дисплее отобразится FADE. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать воспроизведение стиля. Дисплей покажет◢F ADE.

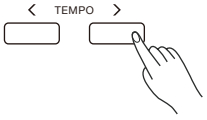
Громкость аккомпанемента изменится с 0 на заданное значение примерно через 8 секунд. При этом громкость клавиатуры изменится с 0 на значение по умолчанию.

Затухание

Остановка стиля с помощью функции затухания приводит к плавному завершению, громкость уменьшается постепенно от высокой до низкой. Нажмите кнопку [FADE] во время воспроизведения стиля. Дисплей покажет FADE◣

Громкость аккомпанемента изменится с установленного значения на 0. При этом громкость клавиатуры изменится с 0 на значение по умолчанию.

Темп

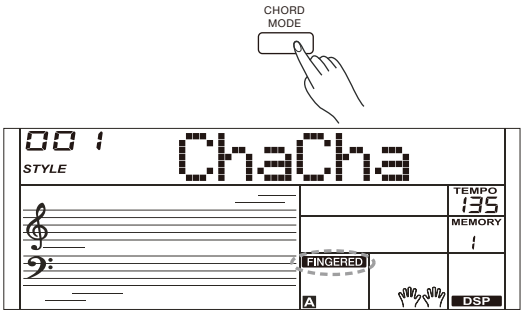


Для каждого стиля инструмента был запрограммирован темп по умолчанию; однако вы можете изменить его по мере необходимости.
1. Используйте кнопки [TEMPO -] /[TEMPO +], чтобы изменить темп. Значение колеблется от 5 до 280.

2. Удерживайте нажатой кнопки [TEMPO -] /[TEMPO +], чтобы быстро изменить темп.

3. Нажмите кнопки [TEMPO+] и [TEMPO-] одновременно, чтобы восстановить настройку темпа по умолчанию.

Режим аккорда

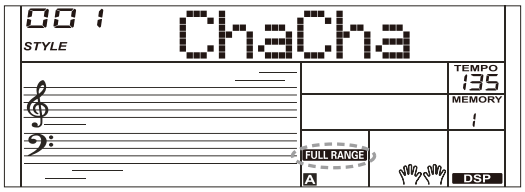


1. Нажмите кнопку [CHORD], на ЖК-дисплее отобразится индикатор “FINDGERED”. Левая часть клавиатуры - это секция аккордов. Вы можете играть разные аккорды в разделе аккордов.

Нажмите кнопку [CHORD] еще раз, чтобы перейти в режим полного диапазона. Загорится индикатор “FULL RANGE". Вы можете воспроизводить аккорды по всей клавиатуре с несколькими пальцами.

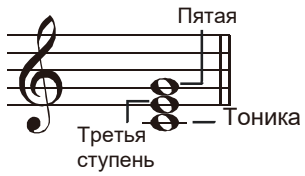
2. Воспроизведите аккорды в области аккордов, и на дисплее отобразятся соответствующие названия аккордов.

3. Настройка точки разделения
Пожалуйста, обратитесь к меню установок для настройки точки разделения. Клавиша точки разделения и клавиши по леувю сторону относятся к секции аккордов.



Аккорды

Теоретическая основа аккордов
Аккорд в музыке - это любой набор из трех или более нот, сыгранных одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды - это трезвучия. Трезвучие - это аккорд и трёх нот, которые по отношению друг к другу образуют терции - интервалы с шагом в 1,5-2 тона. При сложении по терциям ступени аккорда, от самого низкого звука до самого высокого, называются: тоника, третья ступень и пятая ступень.



Виды трезвучий
Существуют следующие основные виды трезвучий:

Мажорное (Большое)	Тоника + большая терция от тоники (2 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие.
Минорное (Малое)	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень составят мажорное трезвучие.
Увеличенное	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, повышенная на полтона
Уменьшен-ное	Тоника + малая терция от тоники (1,5 тона) + пятая ступень, пониженная на полтона

Обращения аккордов
Аккорды, тоника которых не является самой низкой нотой в аккорде, называются обращёнными аккордами. Когда тоника находится в основании аккорда, он называется тоническим. Если поместить третью или пятую ступень в позицию тоники, то это образует аккорд-обращение. Посмотрите на мажорное трезвучие и его обращения.

Название аккорда
Название аккорда состоит из двух частей: Тоника аккорда и тип аккорда.

Режим "Один Палец"
Данный режим повзоляет воспроизводить нужный вам аккорд нажатием одной, двух или трех клавиш.

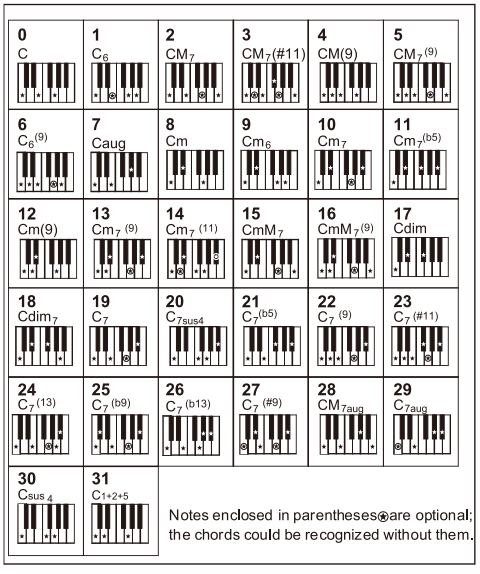
Multi-finger
Этот режим может распознавать только те аккорды, которые есть в списке.

Большое трезвучие
Нажимайте только корневую ноту на клавиатуре.

Малое трезвучие
Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую черную клавишу.

Септаккорд
Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую клавишу.

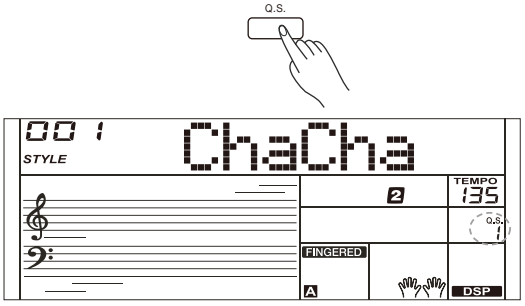
Малый септаккорд
Одновременно нажмите корневую ноту и ближайшую левую белую и черную клавиши.



Примечание:
В режиме полного диапазона вся клавиатура будет распознавать только аккорды, сыгранные обычной аппликатурой.

Быстрая настройка

Когда включена быстрая настройка, вы можете мгновенно открыть все настройки автоаккомпанемента, включая выбор звуков и цифровых эффектов, простым нажатием кнопки.
1. Нажмите кнопку [Q.S.], чтобы включить быструю настройку текущего стиля. На дисплее отображается “Q.S.”.



2. Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4], и различные настройки панели (такие как звук, эффект и т.д.), соответствующие выбранному стилю, могут быть мгновенно вызваны.

3. Режим CHORD автоматически включается во время быстрой настройки.

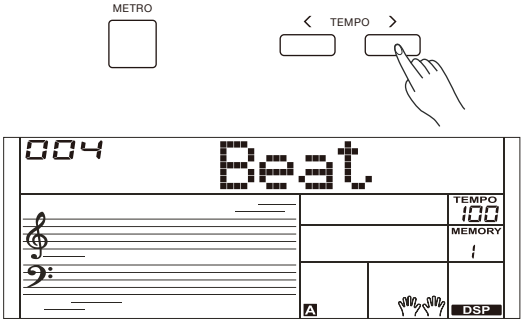
4. Нажмите кнопку [Q.S.] еще раз, чтобы выйти из режима быстрой настройки, индикатор “Q.S.” исчезнет.

Примечание:
В режиме Q.S. память не выбирается.

Метроном

Включение метронома

Нажмите кнопку [METPO], чтобы включить метроном.
Нажмите кнопку [METRO] еще раз, чтобы выключить метроном.
Нажмите кнопки [ТЕМП +] / [ТЕМП-], чтобы изменить темп метронома.



Выбор ритма

Вы можете установить ритм в меню функций; обратитесь к меню функций для более подробной информации.
Если вы включите метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующего такта, и его ритм будет соответствовать выбранному стилю. Когда стиль остановится, вы можете изменить ритм по своему желанию. Метроном нельзя использовать в режиме песни.

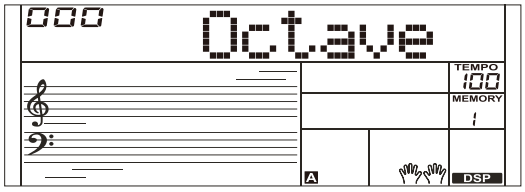
Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций. На жидкокристаллическом дисплее отображается текущий параметр
Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать элемент, затем используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение выбранного элемента.
Пункты параметров и диапазон значений в меню функция:

Параметр	ЖК-дисплей	Диапазон
Октава	XXX Octave	-2 - 2
Точка Разделения	XXX Split Pt	1 - 61
Тип ритма	XXX Beat	0， 2 - 9
Громкость аккомпанемента	XXX Accomp	0 - 32
Управление касанием	XXX Touch	OFF， 0 - 3
Настройка	XXX Tune	-50 - 50
Уровень реверберации	XXX Rev Lev	0 - 127
Уровень хоруса	XXX Chr Lev	0 - 127
Авт. отключение	XXX PowerOff	OFF， 30， 60

Примечание:

Вы покинете функциональное меню, если в течение 3 секунд не будет выполнено никаких операций.

Октава

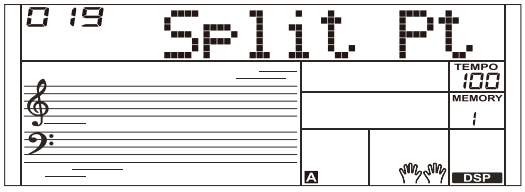


1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню октавы. На дисплее отображается “Октава”. Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение в диапазоне от -2 до 2.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу значения октавы до значения по умолчанию “000”.

Точка Разделения

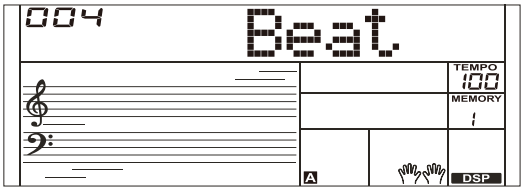
Клавиша на клавиатуре, разделяющая звук L и звук R1/R2, называется “точкой разделения”. Точка разделения по умолчанию находится на F#3 (19), однако вы можете назначить ее любой другой клавише. Обратитесь к меню функций.



1. Нажимайте кнопку [FUNCTION] чтобы выбрать меню точки разделения. Дисплей покажет “Split Pt”. Кнопками [+] / [-] выберите клавишу. Диапазон выбора: 1~61.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] / [-] установит значение точки разделения по умолчанию: F#3 (19).

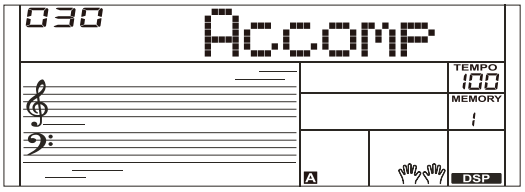
Тип ритма



1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню размера.
На дисплее отображается “Beat”. Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить размер.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу размера на значение по умолчанию “004”.

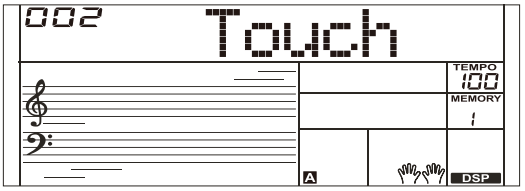
Громкость аккомпанемента



Функция регулирует громкость аккомпанемента.
1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в меню функций, и когда на дисплее появится надпись "Accomp", вы можете отрегулировать уровень громкости в диапазоне 0-32. дисплей покажет текущий уровень громкости.

2. В меню функций нажмите кнопки [-] и [+] одновременно, чтобы отключить аккомпанемент. На дисплее отображается надпись “OFF Accomp”. Нажмите обе кнопки еще раз, чтобы включить аккомпанемент.

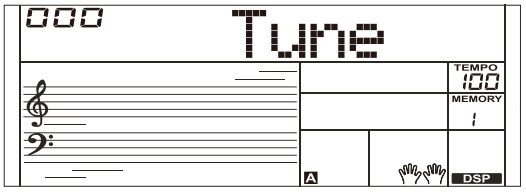
Управление касанием



1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать сенсорное меню. На дисплее отображается надпись “Touch”.

2. Используйте кнопки [+]/ [-] для изменения уровня касания. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу уровня касания до значения по умолчанию “002”.

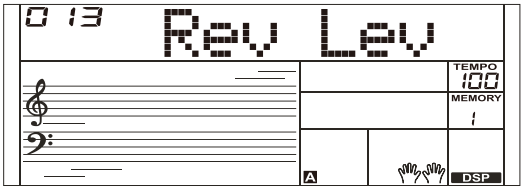
Настройка



Функция регулирует высоту звука всей клавиатуры с шагом в 2 цента.
1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню настройки.
На дисплее отображается “Tune”. Используйте кнопки [+] / [-], чтобы изменить значение в диапазоне от -50 до+50.

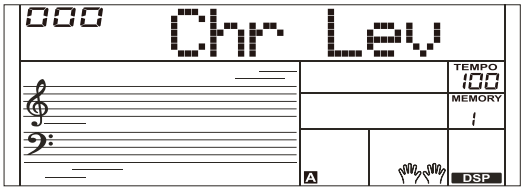
2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу значения настройки до значения по умолчанию “000”.
Настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звуку.

Уровень реверберации



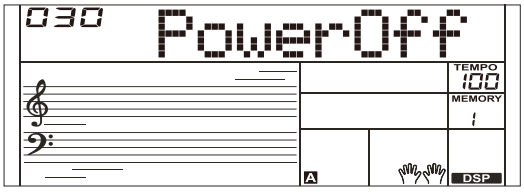
1. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню уровня реверберации. На дисплее будет надпись ”Rev Lev".
2. Используйте [+ /[-] для изменения уровня реверберации. Уровень колеблется от 0 до 127.
3. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] установит значение по умолчанию на "004"

Уровень хоруса



Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы открыть меню уровня хоруса. На дисплее отображается “Chr Lev”. Используйте [+]/[-] для изменения уровня хоруса в диапазоне от 0 до 127.

Автоматическое отключение питания



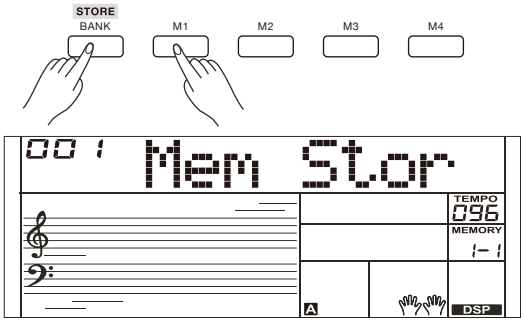
1. Нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню выключения питания. На дисплее отображается надпись ”Power Off".
Используйте кнопку [+]/[-], чтобы изменить настройку времени.

2. Одновременное нажатие кнопок [+] и [-] приведет к сбросу настройки на значение по умолчанию “030” (30 минут).

Эта функция позволяет сохранять практически все настройки панели в памяти устройства, и вы можете мгновенно открыть их нажатием одной кнопки.

Прибор имеет 4 банка памяти, в каждом из которых есть 4 ячейки памяти (M1-M4).

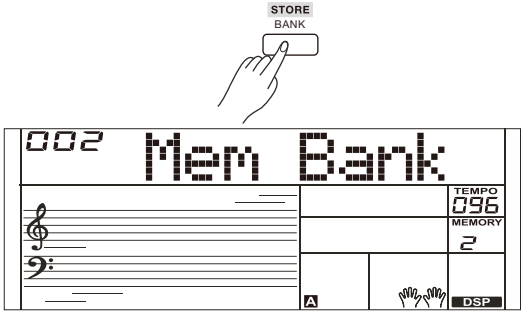
1. Удерживайте нажатой кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы сохранить настройки панели. На дисплее отобразится “Mem Stor”, и новые настройки заменят предыдущие данные памяти.



2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы вызвать настройки панели, сохраненные в этой памяти.

3. Вы можете сохранить в памяти следующие параметры:
Звук, слой, эффекты цифрового процессора.
Параметры аккомпанемента: стиль, темп и аккорд, секции аккомпанемента.
Параметры функции: управление касанием, некоторые параметры в меню функций.

Примечание:
Память производительности не может быть вызвана, когда используется функция быстрой настройки. Память производительности будет сброшена к настройкам по умолчанию после выключения питания.



Выбор банка памяти

1. Нажмите кнопку [BANK]. На дисплее отобразится номер банка памяти.
2. Несколько раз нажмите кнопку [BANK], чтобы выбрать банк от 1-4.

Справочник аккордов

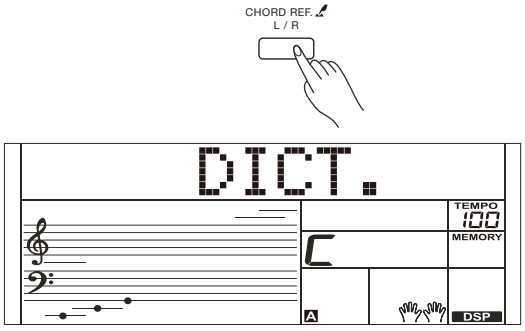
Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его сыграть, вы можете открыть справку по аккорду.

1. Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] в течение 2 секунд, чтобы перейти в этот режим. На дисплее отобразится тип и ноты аккорда.

2. Клавиши от C4 используются для выбора типа аккорда, а клавиши от C6 используются для назначения тоники аккорда. Когда тип аккорда и тоника будут выбраны, на дисплее отобразится аппликатура аккорда.

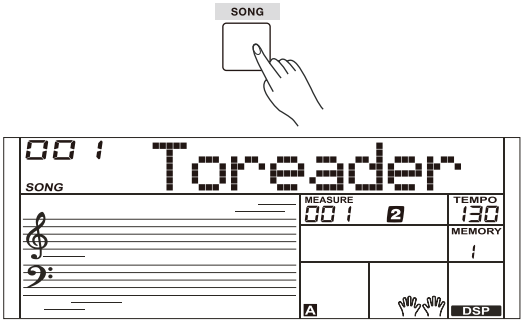
3. Когда вы сыграете правильный аккорд в области аккордов, раздастся звук аплодисментов.

4. Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] еще 2 секунды, чтобы выйти из этого режима.



На инструменте есть множество песен (их можно найти в списке песен). Каждую песню можно тренировать в режиме урока.

Прослушивание песен



1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы перейти в режим песни. В нём вы сможете воспроизводить все песни по кругу. Нажмите кнопку [SONG] еще раз, чтобы остановить песню.

2. В режиме песни используйте цифровые клавиши и кнопки [+]/[-] для выбора песни.

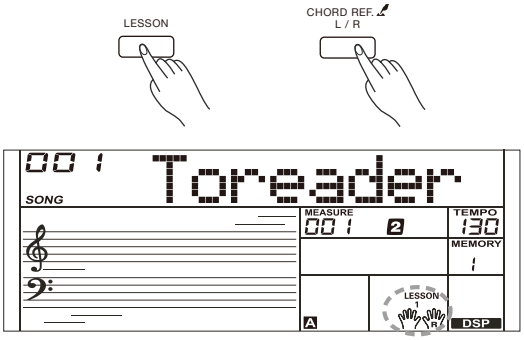
3. Во время воспроизведения песни вы можете нажать кнопку [START STOP], чтобы остановить песню, нажать ее еще раз, чтобы повторно воспроизвести текущую песню.

4. Используйте кнопки [TEMPO+] /[TEMPO-], чтобы изменить темп текущей песни.

5. Когда песня остановлена, нажмите [STYLE], [SOUND], [LAYER], [M1] - [M4], чтобы выйти из режима песни.

Режим урока

Инструмент настраивает 3 различных способа отработки песни, как указано в уроках 1, 2 и 3. Он также оценит вашу практику, когда вы закончите урок, и поможет вам отслеживать свой прогресс.



1. Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [УРОК], чтобы перейти в режим урока или выбрать урок для практики.

2. Нажмите кнопку [СТАРТ/СТОП], чтобы начать урок. На жидкокристаллическом дисплее отображается нота, которую необходимо воспроизвести.

3. Нажмите кнопку [СТАРТ/СТОП] еще раз, чтобы остановить урок.

4. В режиме урока несколько раз нажмите кнопку [L/R], чтобы выбрать для отработки левостороннюю часть, правостороннюю часть или обе руки.

5. Вы можете выбрать для практики один из трех уроков. Это оценит вашу практику, когда вы закончите урок.

В уроке 1 вы будете тренировать ритмичность. Не имеет значения, если вы не попадаете в ноты.
В уроке 2 вы научитесь правильно играть ноты. Урок продолжится только тогда, когда вы правильно сыграете ноту, отображаемую на дисплее.
В уроке 3 вы научитесь играть правильные ноты в нужное время. Когда вы закончите урок, прибор оценит вашу тренировку, сообщив вам оценку, которую вы получили.

Уровень 1: ОК.
Уровень 2: Хорошо.
Уровень 3: Очень хорошо.
Уровень 4: Отлично.

После оценки песня будет воспроизведена снова, и вы сможете снова практиковаться.

Запись и воспроизведение

Вы можете записать свое выступление, а затем воспроизвести его.
1. Нажмите кнопку [RECORD], загорится индикатор записи и будут мигать биения.

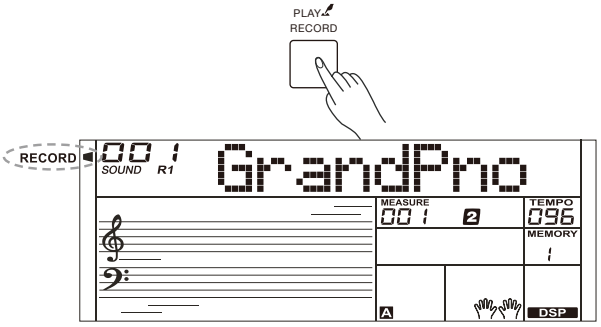
2. Воспроизведите на клавиатуре или нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать запись. Если вы хотите записать аккомпанемент, пожалуйста, включите функцию CHORD, затем воспроизведите аккорды в области аккордов на клавиатуре.

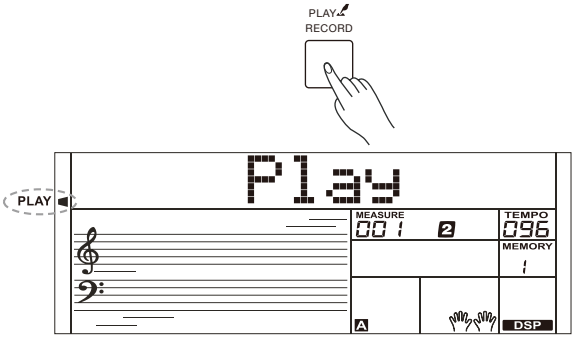
3. Нажмите кнопку [RECORD] еще раз, чтобы остановить запись. Индикатор RECORD гаснет.

4. Нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы воспроизвести запись. Загорится индикатор кнопки [PLAY].

5. Снова нажмите и удерживайте кнопку [PLAY] в течение 2 секунд, чтобы остановить воспроизведение. Индикатор PLAY гаснет.

Примечание:
Данные записи будут потеряны после выключения питания.





Функция MIDI

Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности. Этот раздел объясняет, что такое MIDI и как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

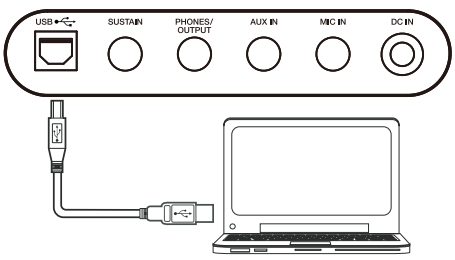
Что такое MIDI?

MIDI (сокращение от Musical Instrument Digital Interface) позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных с ними устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сигналы, которые определяют высоту звука и длительность, управляющие сигналы для таких параметров, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию о голосе. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени с помощью MIDI-сигналов и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сигналы и соответствующим образом генерировать звук.

Подключение MIDI

Прибор оснащен стандартным интерфейсом USB, который позволяет подключать прибор к компьютеру. Большинство компьютеров автоматически распознают инструмент и позволяют передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером через разъем USB-MIDI.

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема прибора к USB-порту компьютера.



Примечание:
Перед подключением USB-кабеля выведите компьютер из спящего/приостановленного/ждущего режима.
Подключите USB-кабель к прибору и компьютеру перед включением питания прибора.

Устранение неполадок

Проблема	Возможная причина и решение
Динамики издают “хлопающий” звук всякий раз, когда включается или выключается питание.	Это нормально и не является поводом для тревоги.
При воспроизведении на клавиатуре звук не воспроизводится.	1. Проверьте, не установлена ли основная громкость слишком низко. 2. Проверьте, подключены ли наушники к разъему PHONES.
При использовании мобильного телефона возникает шум.	**Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может привести к возникновению помех. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от прибора.**
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если синхронизация находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажав клавишу в правом диапазоне клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левом диапазоне клавиатуры.

Specifications

Клавиатура и дисплей	
Клавиатура	61 Клавиша с сенсорным откликом
Подсветка клавиатуры	Да
Сенсорный отклик	3 уровня, Off
Дисплей	Многофункциональный ЖК
Звуки	
Полифония (макс.)	64
Звуки	480 предустановленных
Слои	Левый, Правый1, Правый2
Функция разделения	Да
Стили	
Стили	160 предустановленных
Управление стилями	Start/Stop (Пуск/Стоп) Sync Start (Нач. синхронизации) Intro/Ending (Вступ/Концовка) Main A/Fill in A (Основа/Проигрыш) Main B/Fill in B (Основа/Проигрыш) Chord mode (Режим CHORD Fade in/out (Появление/Затухание) Accomp volume (Громкость аккомпанемента)
Быстрая настройка	Да
Типы аккордов	32
Эффекты	
Эффекты	Цифр. процессор вкл/выкл
Реверберация	128 уровней
Хорус	128 уровней
Песни и запись	
Библиотека	140 предуст. Система обучения
Секвенсор	1 пользовательская песня
Демо-песни	140 предустановленных

Регулировка высоты	
Транспонирование	-12 ~ +12
Октава	-2 ~ +2
Настройка	-50 ~ +50
Другие функции	
Громкость аккомпанемента	0~32
Память	4 preset banks x 4
Метроном	0, 2 ~ 9
Темп	5 ~ 280
Другое	Piano Mode, Chord Ref
Подключение	
Другие устройства	USB MIDI
Наушники	1 стандартные стерео
Микрофон	Да
Педали	Разъём Sustain
USB	USB MIDI
Ввод	Стандартный стерео
Вывод	Да (разъём Phones)
Питание	
Питание	DC 12В / 1А
Защита от сбоев	Да
Усилители и динамики	
Усилители	2.5 Вт x 2
Динамики	12см x 2
Габариты и вес	
Габариты Д x Ш x В (мм)	946 x 316 x 101
Вес (кг)	4

* Все технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

Список звуков

No.	Englich Name	LCD Name
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Piano Dark	GrdPnD
3	Octave Piano	OctPno
4	Octave Piano 2	OctPno2
5	Piano & Choir	Pno&Cho
6	Grand Piano / W	GrandPnW
7	Analog E.Piano	AnEPno
8	Analog E.Piano 2	AnEPno2
9	Analog E.Piano Wah	AnPnoWah
10	Bright Piano	BritPno
11	Stereo Bright Piano	BritePnS
12	Detuned Piano	DetunPno
13	Chorus Piano	ChoPno
14	Bright Piano / W	BritPnW
15	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
16	Electric Grand Piano	EPianoG
17	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
18	Stereo Synth E.Piano	StSyElPn
19	Stereo Synth E.Piano 2	StSyEPn2
20	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
21	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
22	Honky-Tonk / W	HnkyTkW
23	E.Piano	E.Piano
24	50's E.Piano	50'sEP
25	E.Piano / W	EPianoW
26	E.Piano 2 / W	EPianoW2
27	E.Piano 2	E.Piano2
28	Detuned E.P.	DetunEP
29	Harpsichord	Harpsi
30	Harpsichord / W	HarpsiW
31	Harpsichord Octave	HarpsiO
32	Harpsichord Off	HarpsiOf
33	Digital E.Piano	DigiEP
34	Digital E.Piano 2	DigiEP2
35	Clavichord	Clavi
36	Stereo Clavichord	ClaviS
37	Clavichord / W	ClaviW
38	Clavichord Wah	ClaviWa
39	Synth Clav	SynClav
CHROMATIC PERCUSSION		
40	Celesta	Celesta
41	Dark Celesta	CelestD
42	Celesta & Sine	Cele&Sin
43	Reecho Bell	ReBell
44	Celesta & Music Box	Cel&Mbox
45	Glockenspiel	Glocken
46	Glockenspiel & Sine	Glkn&Sin
47	Children's Song	ChilSong
48	Analog Bell	AnaBell
49	Stereo Analog Bell	StAnaBel
50	Music Box	MusicBox
51	Vibraphone	Vibra
52	Vibraphone / W	VibraW
53	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
54	Vibraphone & Harpsichord	Vibr&Hrp
55	Marimba	Marimba
56	Marimba / W	MarimbaW
57	Sine Marimba	Marm&Sin
58	Stereo Marimba	MarimbaS
59	Marimba & Vibraphone	Marm&Vib
60	Wood Drum	WoodDrum
61	Rotating	Rotating
62	Dual Attack	DualAtta
63	Stereo TRI	StTRI
64	Xylophone	Xylophon
65	Tubular Bells	TubuBel
66	Rotate Octave	RotateOc
67	Synth Organ Staccato	SyOrSta
68	Synth Organ Staccato 2	SyOrSta2
69	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN		
70	Drawbar Organ	DrawOrg
71	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
72	Soft Stereo Drawbar Organ	DrawOgSf
73	Mellow Drawbar Organ	MellDOrg
74	Bright Drawbar Organ	DrawOrgB
75	Percussive Organ	PercOrgn
76	Percussive Organ Detuned	DePerOrg
77	Rock Organ	RockOrgn
78	Church Organ	ChurOrgn
79	Detuned Church Organ	DeChuOrg
80	Octave Church Organ	ChrOrgO
81	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
82	Finale	Finale
83	Digital Organ	DigiOrg
84	Analog Organ	AnaOrg
85	Analog Organ 2	AnaOrg2
86	Reed Organ	ReedOrgn
87	Reed Organ 2	RedOrgn2
88	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
89	Accordion	Acordin
90	Accordion 2	Acordin2
91	Stereo Accordion	AcordinS
92	Harmonica	Harmnica
93	Dark Harmonica	HarmnicD
94	Tango Accordion	TangoAcd
95	Dark Tango Accordion	TangAcdD
GUITAR		
96	Nylon Guitar	NylonGtr
97	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
98	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
99	Stereo Nylon Guitar 2	NylnGtS2
100	Steel Guitar	SteelGtr
101	12 String Guitar	12StrGtr
102	Detuned Steel Guitar	DetStlGt
103	Jazz. Guitar	JazzGtr
104	Clean Guitar	CleanGtr
105	Clean Guitar 2	CleanGt2
106	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
107	Soft Clean Guitar	ClnGtSof

108	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
109	Muted Guitar	MutedGtr
110	Stereo Muted Guitar	MutedGtS
111	Chord Muted Guitar	MutGtCho
112	Overdrive Guitar	Ovrdrive
113	Dance Lead	DancLead
114	Distortion Guitar	DistGtr
115	Analog Distortion Guitar	AnDistGt
116	5Th Distortion	5ThDist
117	5Th Distortion 2	5ThDist2
118	Analog Distortion	AnaDist
119	Analog Distortion 2	AnaDist2
120	Analog Distortion Wah	AnDisWah
121	Analog Distortion Wah 2	AnDisWa2
122	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS		
123	Acoustic Bass	AcoBass
124	Acoustic Bass 2	AcoBass2
125	Acoustic Bass Detuned	DetAcoBs
126	Velocity Crossfade Bass	VelCroBs
127	Jazz Style	JazzSty
128	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
129	Finger Bass	FngrBs
130	Finger Bass 2	FngrBs2
131	Dark Finger Bass	FngrBsD
132	Detuned Finger Bass	DetFngBs
133	Velocity Bass	VelBass
134	Bass & Distortion Guitar	Bs&DisGt
135	Pick Bass	PickBs
136	Pick Bass 2	PickBs2
137	Mute Pick Bass	PickBsM
138	Pick & Finger Bass	Pk&FgBs
139	Pick Bass & Clean Guitar	PBs&ClGt
140	Detuned Pick Bass	DetPkBs
141	Fretless Bass	Fretles
142	Fretless Bass 2	Fretles2
143	Slap Bass	SlapBas
144	Slap Bass 2	SlapBas2
145	Slap Bass 3	SlapBas3
146	Synth Bass	SynBass
147	Synth Bass 2	SynBass2
148	Synth Bass 3	SynBass3
STRINGS & ORCHESTRAL		
149	Violin	Violin
150	Violin 2	Violin2
151	2 Violin	2Violin
152	Viola	Viola
153	Viola 2	Viola2
154	2 Viola	2Viola
155	Cello	Cello
156	Cello 2	Cello2
157	2 Cello	2Cello
158	Contrabass	Contrbs
159	Contrabass 2	Contrbs2
160	Tremolo Strings	TremStr
161	Tremolo Strings 2	TremStr2
162	Pizzicato Strings	PizzStr
163	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
164	Orchestral Harp	Harp
165	Orchestral Harp 2	Harp2
166	Stereo Harp	HarpS
167	Timpani	Timpani
168	Timpani 2	Timpani2
169	Strings Ensemble	Strings
170	Strings Ensemble 2	Strings2
171	Boiling Life	Boiling
172	Stereo Strings	StringS
173	Stereo Strings 2	StringS2
174	Synth Strings	SynStrs
175	Synth Strings 2	SynStrs2
176	Synth Strings 3	SynStrs3
177	Stereo Synth Strings	SynStrS
178	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
179	Analog Orchestra	AnaOrch
180	Analog String	AnaStr
181	Analog String 2	AnaStr2
182	Slow Strings	SlowStr
183	Slow Strings 2	SlowStr2
184	Choir Aahs	ChoirAah
185	Choir Aahs 2	ChoirAh2
186	Dark Aahs	ChoAhD
187	Stereo Aahs	ChoAhS
188	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
189	Mellow Choir Aahs	ChoAhMel
190	Aahs & SynStr	Ah&SyStr
191	Big Aahs	BigAahs
192	Analog Sound	AnaSound
193	Analog Sound 2	AnSound2
194	Voice Ooh	VoiceOoh
195	Synth Voice	SynVoic
196	Stereo Synth Voice	SynVoicS
197	HK 80's	HK80's
198	Homesick	Homesick
199	Child Interest	Interest
200	Mechanical Voice	MechanVo
201	Power Voice	PoweVo
202	Child Interest Wah	InterWah
203	Orchestra Hit	OrchHit
204	Orchestra Hit Stereo	OrchHitS
205	Orchestra Hit Octave	HitOctO
BRASS		
206	Trumpet	Trumpet
207	Trumpet 2	Trumpet2
208	Dark Trumpet	TrumpetD
209	Dark Trumpet 2	TrmpetD2
210	Wah Trumpet	TrumpetW
211	Trombone	Trmbone
212	Trombone 2	Trmbone2
213	Tuba	Tuba
214	Tuba 2	Tuba2

215	Muted Trumpet	MuteTrp
216	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
217	Horn	Horn
218	Horn 2	Horn2
219	Stereo Synth Brass	StSyBras
220	5th Horn	5thHorn
221	Brass Ensemble	Brass
222	Majestic Unison	Unison
223	Synth Brass	SynBras
224	Synth Brass 2	SynBras2
225	Synth Brass 3	SynBras3
226	Sharp Brass	SharpBra
227	Analog Brass	AnaBrass
228	Analog Brass 2	AnaBras2
229	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
230	Octave Synth Brass	SynBrasO
REED		
231	Soprano Sax	SprnSax
232	Soprano Sax 2	SprnSax2
233	Alto Sax	AltoSax
234	Alto Sax 2	AltoSax2
235	Tenor Sax	TenoSax
236	Tenor Sax 2	TenoSax2
237	Baritone Sax	BariSax
238	Baritone Sax 2	BariSax2
239	Oboe	Oboe
240	Oboe 2	Oboe2
241	Sweet Oboe	SwetOboe
242	English Horn	EngHorn
243	English Horn 2	EngHorn2
244	Bassoon	Bassoon
245	Bassoon 2	Bassoon2
246	Clarinet	Clarine
247	Clarinet 2	Clarine2
PIPE		
248	Piccolo	Piccolo
249	Piccolo 2	Piccolo2
250	Flute	Flute
251	Flute 2	Flute2
252	Recorder	Recordr
253	Recorder 2	Recordr2
254	Pan Flute	PanFlut
255	Pan Flute 2	PanFlut2
256	Blown Bottle	Bottle
257	Blown Bottle 2	Bottle2
258	Shakuhachi	Shakchi
259	Shakuhachi 2	Shakchi2
260	Whistle	Whistle
261	Ocarina	Ocarina
SYNTH LEAD		
262	Square Lead	SquarLd
263	Square Lead 2	SquarLd2
264	Analog Lead	AnaLead
265	Lead Sine	SineLead
266	Lead Sine 2	SinLead2
267	Analog Electric	AnaElect

268	Slow Square Lead	SlowLead
269	Analog Classic Lead	AnClasLd
270	Thick Square	ThickSq
271	Quint	Quint
272	Sine Solo	SineSolo
273	Pulse Lead	PulseLd
274	Pulse Lead 2	PulseLd2
275	Mellow Wind	Wind
276	80's Digital	80'sDig
277	Classic TRI	ClassTRI
278	Stereo Analog Wind	StAnWind
279	Stereo Analog Wind 2	StAnWid2
280	Sawtooth Lead	SawLead
281	Sawtooth Lead 2	SawLead2
282	Stereo Sawtooth	SawLdS
283	Stereo Sawtooth 2	SawLdS2
284	Electronic Lead	ElecLead
285	Psychedelic	Psyched
286	80's Synth	80'sSyn
287	5Th Analog	5ThAna
288	5Th Analog 2	5ThAna2
289	Vitality	Vitality
290	5th Sawtooth	5thSaw
291	5th Sawtooth 2	5thSaw2
292	Comedy	Comedy
293	Comedy 2	Comedy2
294	Fazli Lead	FazliLd
295	80's Sawtooth	80'sSaw
296	Wind Chimes	WindChi
297	5Th Digital Age	5ThDigAg
298	5Th Digital Age 2	5ThDgAg2
299	5Th Square	5ThSqu
300	5Th Square 2	5ThSqu2
301	Stereo Pulse	StPulse
302	Stereo Pulse 2	StPulse2
303	Analog Signal	AnSignal
304	Analog Signal 2	AnSignl2
305	Stereo Electronic Lead	StElecLd
306	Stereo Electronic Lead 2	StEleLd2
307	Calliope Lead	CalipLd
308	Calliope Lead 2	CalipLd2
309	Grand	Grand
310	Octave Pad	OctPad
311	Classic Lead	ClassLD
312	Sawtooth Wah	SawWah
313	Chiff Lead	ChiffLd
314	Chiff Lead 2	ChiffLd2
315	Charang Lead	CharnLd
316	Fruity Lead	FruityLd
317	Voice Lead	VoiceLd
318	Robot	Robot
319	Modulation Distortion	ModDist
320	Control	Control
321	Vague Vocals	VagueVo
322	Singl Synth	SinglSyn
323	Analog Filter	AnaFilt

324	Analog Voice	AnaVo
325	Analog Voice 2	AnaVo2
326	Fifths Lead	FifthsLd
327	Ninja	Ninja
328	Ninja 2	Ninja2
329	Bass & Lead	Bs&Lead
330	Bass & Lead 2	Bs&Lead2
331	Classic Synth	ClassSyn
332	Classic Synth 2	ClassSy2
333	Electron Impac	EleImpac
334	Elastic Across	Across
335	Analog Wind	AnaWind
336	Electron Saw	EleSaw
337	Boring Sine	BorSine
338	Steel Wire	SteelWir
339	Analog Pulse	AnaPulse
340	Happiness	Happines
341	Deformation Pulse	DefPulse
SYNTH PAD		
342	New Age Pad	NewAgPd
343	New Age Pad 2	NewAgPd2
344	Rise	Rise
345	Praise	Praise
346	Intangible	Intangi
347	Warm Day	WarmDay
348	Dunhuang	Dunhuang
349	Free Space	FreeSpa
350	Plump Sawtooth	PlumpSaw
351	Square Wah	SquaWah
352	Double Pulse	DoubPul
353	Comedy Wah	ComeWah
354	Phase Shift	PhaShift
355	Warm Pad	WarmPad
356	Warm Pad 2	WarmPad2
357	Overture	Overture
358	Verve	Verve
359	Fulness Pad	FulnesPd
360	Overture Wah	OvertWah
361	Digital Age	DigitAge
362	Analog Pad	AnalPd
363	Analog Pad 2	AnalPd2
364	Analog Wah	AnaloWah
365	Sharp	Sharp
366	Warm Pulse	WarmPul
367	Happiness Pad	HappiPd
368	Sawtooth Pad	SawPad
369	Sawtooth Pad 2	SawPad2
370	Poly Synth Pad	PlySyPd
371	Poly Synth Pad 2	PlySyPd2
372	Modulation Distortion Wah	ModDiWah
373	Choir Pad	ChoPad
374	Choir Pad 2	ChoPad2
375	Plush Pad	PlushPad
376	Dawn Wah	DawnWah
377	Chorus Pad Wah	ChoPdWah

378	Electric Pad	ElecPad
379	5Th PAD	5ThPad
380	Bowed Pad	BowdPad
381	Bowed Pad 2	BowdPad2
382	Metallic Pad	MetalPad
383	Dream	Dream
384	Dream 2	Dream2
385	Dpray	Dpray
386	Digital Pad	DigiPad
387	Organ Pad Wah	OrganWah
388	Pipe Organ Pad	PipOrPd
389	Scene Pad	ScenePad
390	Halo Pad	HaloPad
391	Background	Backgrd
392	Background 2	Backgrd2
393	Sweep Pad	SweepPad
394	Star Trek	StarTrek
395	Digital Wah	DigiWah
396	Warm Wah	WarmWah
397	Pulse Wah	PulseWah
398	Digital Distortion Wah	DiDisWah
399	Pulse	Pulse
400	Pulse 2	Pulse2
SYNTH SFX		
401	Rain	Rain
402	Mysterious	Mysterio
403	Clusters of Stars	Stars
404	Additive Synthesis	AddSynth
405	Want To Go	Wanttogo
406	Additive Synth Wah	AddWah
407	Soundtrack	Soundtrk
408	Lost Garden	Garden
409	Far Away	FarAway
410	Crystal	Crystal
411	Crystal 2	Crystal2
412	Game	Game
413	Fly Into Space	Fly
414	Little Funny	Funny
415	Funny Hammer	FunnyHam
416	Surface Of The Water	Surface
417	Atmosphere	Atmosphr
418	Clouds	Clouds
419	Brightness	Bright
420	Brightness 2	Bright2
421	Life	Life
422	Life 2	Life2
423	Fresh	Fresh
424	Goblins	Goblins
425	Fantasy	Fantasy
426	Space Trojan	SpaceTro
427	Ceremony	Ceremony
428	Phonism	Phonism
429	Echoes	Echoes
430	Empty	Empty
431	Deformation	Deformat
432	Sci-Fi	Sci-Fi

433	WindBells	WindBell
434	Artistic	Artistic
435	Artistic 2	Artisti2
436	Artistic 3	Artisti3
437	Digital Effect	DigitaEf
438	Abyss	Abyss
439	Abyss 2	Abyss2
440	Spectrum	Spectrum
441	Spectrum 2	Spectru2
ETHNIC MISC.		
442	Sitar	Sitar
443	Sitar 2	Sitar2
444	Banjo	Banjo
445	Banjo 2	Banjo2
446	Shamisen	Shamisn
447	Shamisen 2	Shamisn2
448	Koto	Koto
449	Koto 2	Koto2
450	Kalimba	Kalimba
451	Kalimba 2	Kalimba2
452	Bagpipe	Bagpipe
453	Bagpipe 2	Bagpipe2
454	Fiddle	Fiddle
455	Fiddle 2	Fiddle2
456	Shania	Shania
457	Shania 2	Shania2
PERCUSSIVE		
458	Tinkle Bell	TnklBell
459	Agogo	Agogo
460	Steel Drums	StelDrum
461	Bass Drum	BassDrum
462	Wood Block	WoodBlok
463	Snare	Snare
464	Taiko Drum	TaikoDrm
465	Melodic Tom	MelodTom
466	Synth Drum	SynDrum
467	Dynamics Jump	DynJump
468	Reverse Cymbal	RevCymbl
SFX		
469	Guitar Fret Noise	FretNoiz
470	Breath Noise	BrthNoiz
471	Seashore	Seashore
472	Bird Tweet	Tweet
473	Telephone Ring	Telphone
474	Helicopter	Helicptr
475	Applause	Applause
476	Gunshot	Gunshot
477	Fall	Fall
DRUMS		
478	Standard Drum Set	StandSet
479	Rock Drum Set	RockSet
480	Electronic Drum Set	ElecSet

No.	English Name	LCD Name
LATIN 1		
1	Cha Cha	ChaCha
2	Pop Cha Cha	P.ChaCha
3	Rhumba	Rhumba
4	Pop Rhumba	P.Rhumba
5	Bossa Nova	Bossa
6	Tango	Tango
7	Jazz Samba	JazSamba
8	Reggae	Reggae
9	Pop Reggae	P.Reggae
DANCE 1		
10	Disco	Disco
11	Disco Funk	DiscFunk
12	Dance	Dance
13	House	House
14	Rap	Rap
15	Euro Beat	EuroBeat
16	Hip Hop	HipHop
17	Techno	Techno
BEAT & POP 1		
18	8 Beat 1	8Beat1
19	8 Beat 2	8Beat2
20	60’s 8 Beat	60's8Bt
21	8 Beat Ballad	8BtBld
22	8 Beat Rock	8BtRock
23	16 Beat	16Beat
24	16 Beat Pop	16BtPop
25	16 Beat Shuffle	16BtShfl
26	Ballad	Ballad
27	Slow Ballad	SlowBld
ROCK 1		
28	Rock	Rock
29	Pop Rock	PopRock
30	Fast Rock	FastRock
31	Slow Rock	SlwRock
32	Rock & Roll	RockRoll
33	Blues Boogie	B.Boogie
34	Blues	Blues
35	Blues Shuffle	B.Shufle
36	Rock Shuffle	R.Shufle
37	Charleston	Charston
SOUL & FUNK 1		
38	Funky Pop	FunkyPop
39	Jazz Funk	JazzFunk
40	Cool Funky	CoolFunk
41	Soul	Soul
42	Soul Blues	SoulBlue
43	R & B	R&B
44	6/8 Gospel	6/8Gospl
45	Pop Groove	PopGrove
JAZZ 1		
46	Swing	Swing
47	Cool Jazz	CoolJazz
48	Pop Swing	PopSwing
49	Swing Fox	SwingFox

50	Big Band	BigBand
51	Ragtime	Ragtime
52	Dixieland	Dixeland
53	Quick Step	QuickStp
COUNTRY 1		
54	Country	Country
55	Pop Country	PopCntry
56	Country Rock	CtryRock
57	Country Folk	CtryFolk
58	3/4 Country	3/4Ctry
59	Country Waltz	C.Waltz
60	Country Shuffle	CtryShfl
61	Country Boogie	C.Boogie
62	Country Quick Step	CtryStep
63	Bluegrass	Bluegras
TRADITIONAL 1		
64	March	March
65	German March	G.March
66	6/8 March	6/8March
67	Polka	Polka
68	Pop Polka	PopPolka
69	Waltz	Waltz
70	Slow Waltz	SloWaltz
71	Vienna Waltz	VieWaltz
72	Musette	Musette
PIANIST 1		
73	Piano 8 Beat	Pno8Beat
74	Piano Ballad	PnoBalad
75	Piano Boogie	PnoBogie
76	Piano Jazz	PnoJazz
77	Piano Jazz Waltz	P.JWaltz
78	Piano March	PnoMarch
79	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
80	Piano Waltz	PnoWaltz
LATIN 2		
81	Cha Cha-2	ChaCha2
82	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
83	Rhumba-2	Rhumba2
84	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
85	Bossa Nova-2	Bossa-2
86	Tango-2	Tango-2
87	Jazz Samba-2	JzSamba2
88	Reggae-2	Reggae2
89	Pop Reggae-2	P.Regga2
DANCE 2		
90	Disco-2	Disco-2
91	Disco Funk-2	DiscoFk2
92	Dance-2	Dance-2
93	House-2	House-2
94	Rap-2	Rap-2
95	Euro Beat-2	EuropBt2
96	Hip Hop-2	HipHop-2
97	Techno-2	Techno-2
BEAT & POP 2		
98	8 Beat 1-2	8Beat1-2
99	8 Beat 2-2	8Beat2-2
100	60’s 8 Beat-2	60's8Bt2
101	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
102	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
103	16 Beat-2	16Bt-2

104	16 Beat Pop-2	16BtPop2
105	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
106	Ballad-2	Ballad-2
107	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK 2		
108	Rock-2	Rock-2
109	Pop Rock-2	PopRck-2
110	Fast Rock-2	FastRk-2
111	Slow Rock-2	SlwRk-2
112	Rock & Roll-2	RkRoll-2
113	Blues Boogie-2	B.Bogie2
114	Blues-2	Blues-2
115	Blues Shuffle-2	B.Shufl2
116	Rock Shuffle-2	R.Shufl2
117	Charleston-2	Charstn2
SOUL & FUNK 2		
118	Funky Pop-2	FunkPop2
119	Jazz Funk-2	JazzFk-2
120	Cool Funky-2	CoolFk-2
121	Soul-2	Soul-2
122	Soul Blues-2	SoulBlu2
123	R & B-2	R&B-2
124	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
125	Pop Groove-2	PopGrov2
JAZZ 2		
126	Swing-2	Swing-2
127	Cool Jazz-2	CoolJz-2
128	Pop Swing-2	PopSwin2
129	Swing Fox-2	SwinFox2
130	Big Band-2	BigBand2
131	Ragtime-2	Ragtime2
132	Dixieland-2	Dixland2
133	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY 2		
134	Country-2	Cntry-2
135	Pop Country-2	PopCtry2
136	Country Rock-2	CtryRk-2
137	Country Folk-2	CtryFok2
138	3/4 Country -2	3/4Ctry2
139	Country Waltz-2	C.Waltz2
140	Country Shuffle-2	CtryShf2
141	Country Boogie-2	C.Bogie2
142	Country Quick Step-2	CtryStp2
143	Bluegrass-2	Bluegra2
TRADITIONAL 2		
144	March-2	March-2
145	German March-2	G.March2
146	6/8 March-2	6/8Marc2
147	Polka-2	Polka-2
148	Pop Polka-2	PopPoka2
149	Waltz-2	Waltz-2
150	Slow Waltz-2	SlWaltz2
151	Vienna Waltz-2	ViWaltz2
152	Musette-2	Musette2
PIANIST 2		
153	Piano 8 Beat-2	Pno8Bt-2
154	Piano Ballad-2	PnoBald2
155	Piano Boogie-2	PnoBogi2
156	Piano Jazz-2	PnoJazz2
157	Piano Jazz Waltz-2	P.JWalz2
158	Piano March-2	PnoMarc2
159	Piano 6/8 March-2	Pno6/8M2
160	Piano Waltz-2	P.Waltz2

Список песен

No.	English Name	LCD Name
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	From The New World	NewWorld
7	O Sole Mio	OSoleMio
8	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
9	Santa Lucia	SantaLuc
FAVORITE		
10	Deck The Halls	DeckHall
11	Old Folks At Home	OldFolks
12	Camptown Races	C.Races
13	Oh! Susanna	Susanna
14	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
15	Long Long Ago	LongAgo
16	Annie Laurie	AnnieLa
17	My Old Kentucky Home	Kentucky
18	Turkey In The Straw	TukyStaw
19	Aloha Oe	AlohaOe
20	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
21	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
22	Joy To The World	JoyWorld
23	Jingle Bells	JingBell
24	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
25	Silent Night	SltNight
26	Ode To Joy	OdeToJoy
27	My Bonnie	MyBonnie
28	La Cucaracha	Cucarach
29	Yellow Rose Of Texas	YellRose
30	The Wabash Cannon Ball	CannBall
31	Red River Valley	RedRiver
32	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
33	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
34	Der Freischutz	DerFreis
35	Tales Of Hoffman	Hoffman
36	Die Forelle	Forelle
FOLK		
37	Aura Lea	AuraLea
38	When The Saints Go Marching In	Marching
39	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
40	I’ve Been Working On The Railroad	WorkRail
41	With Games	WithGame
42	Way Home	WayHome
43	Yankee Doodle	YankeeD
44	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
45	Auld Lang Syne	LangSyne
46	My Darling Clementine	Clemtine
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	The House Of The Rising Sun	RiseSun
49	Danny Boy	DannyBoy
50	El Condor Pasa	ElCondor
51	Greensleeves	Sleeves
52	Heidenroslein	Heidenro
53	Wiegenlied 2	Wieglid2
54	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
55	Old Black Joe	BlackJoe
56	Old Dog Tray	DogTray
57	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
58	Arirang	Arirang
59	The Quilting Party	TheParty
60	The Colorado Trail	TheTrail
61	I'D Like To Be In Texas	InTexas
62	Shenandoah	Shenando
63	Down In The Valley	Valley
64	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
65	Barbara Allen	Allen
66	Careless Love	CaleLove
67	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
68	Jesse James	James
69	The Cowboy's Lament	CowboyLa
KID’S SONG		
70	Skip To My Lou	SkipMyLo
71	London Bridge Is Falling Down	Bridge
72	Home On The Range	HomeRang
73	This Old Man	OldMan
74	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
75	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
76	Home Sweet Home	SwetHome
77	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	ValOpFMr
79	Musette In D Major	MusetDMr
80	Blue Bird Waltz	BlueBird
PIANO & KEYBOARD		
81	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
82	Kaiser Walzer	Kaiser
83	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
84	From A Story Book	StoryBok
85	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
86	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
87	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
88	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
89	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
90	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
91	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
92	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
93	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
94	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
95	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
96	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
97	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
98	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
99	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
100	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
101	Cuckoo	Cuckoo
102	Butterfly	Buterfly
103	Christmas Eve	XmasEve
104	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
105	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2

106	A Little Polish Dance	PolishDc
107	Larghetto	Largheto
108	Minuet 2	Minuet2
109	Prelude	Prelude
110	Duke Aria From “The Rigoletto”	DukeAria
111	Puck	Puck
112	The Happy Farmer	HpFarmer
113	Etude	Etude
114	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
115	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
116	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
117	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
118	Musette	Musette
119	Bourree	Bourree
120	Carl Czerny 599 NO92	599No92
121	Away In A Manger	AwayInAM
122	Marriage Of Figaro	Marriage
123	Angels We Have Heard On High	Angles
124	Waltz	Waltz
125	Did You Ever See A Lassie	Lassie
126	Old France	OldFranc
127	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
128	Minuet 3	Minuet3
129	In The Theatre	Theatre
130	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
131	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
132	At The Ball	AtBall
133	Dancing Raindrops	Raindrop
134	Comin'Round The Mountain	Mountain
135	Song Of The Brook	SofBrook
136	Cotton-pickin' Fingers	CtnPFngs
137	Menuett G Dur 3	MenuettG
138	Knight	Knight
139	Gavotte	Gavotte
140	The Angels Singing	Singing

Таблица параметров MIDI

Функция		Передача	Распознавание	Примечания
Основной Канал	По умолчанию	1 канал	Каналы 1-16	
	Изменяемый	Каналы 1-16	Каналы 1-16	
Режим	По умолчанию	×	3	
	Сигналы	×	×	
	Изменяемый	**********	×	
Номер ноты	Нота:	0—127	0—127	
	Голос	**********	0—127	
Velocity	Нота звучит	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Нота не звучит	× (9nH,V=0)	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
После касания	клавиши	×	×	
	аккорда	×	×	
Pitch Bend	(Изменение высоты)	×	○	
Изменение параметра	0	○	○	Выбор банка
	1	○	○	Модуляция
	5	×	○	Время портаменто
	6	○	○	Ввод данных
	7	○	○	Громкость
	10	×	○	Панорамирование
	11	×	○	Выразительность
	64	○	○	Педаль сустейна
	65	×	○	Портаменто вкл/выкл
	66	○	○	Педаль состенуто
	67	○	○	Педаль мягкости
	80	×	○	Реверберация
	81	×	○	Хорус
	91	○	○	Уровень Реверб.
	93	○	○	Уровень хоруса
	120	○	○	Все звуки выкл.
	121	×	×	Перезапустить все
	123	○	○	Выкл. Все звуки
Изм. Программы	:true	○	○	
		**********	0—127	
Системный эксклюзив		×	○	
Системные Общие	:позиция песни	×	×	
	:выбор песни	×	×	
	:настройка	×	×	
Системные в реал. вр.	:Часы	○	×	
	:Команды	× *1	×	
Сигналы Aux	:LOCAL ВКЛ/ВЫКЛ	×	×	
	:Активный режим	×	○	
	Перезапуск	×	×	

Прим. 1*
Когда воспроизводится аккомпанемент, передается FAH-сигнал. При остановке аккомпанемента передаётся FCH-сигнал.

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

×: NO
○: YES